



## UNO SGUARDO SUI NOSTRI INSEGNANTI: MATTEO GUMA

Si laurea con lode nel 2012 presso il Conservatorio di Musica “L. Refice” in “Jazz-Popular Music”. Studia canto moderno e musical theatre con Raffaella Misiti, Ilaria Amaldi, Cinzia Spata, Andrea Rodini, Annamaria Di Marco, Cristian Ruiz; canto lirico con la M<sup>o</sup> Silvia Ranalli ed il M<sup>o</sup> Vincenzo Di Betta.

Studia arti performative e recitazione presso l'Accademia Europea di Arte Drammatica “Link Academy” studiando in accademia con Fabiana Iacozzilli, Luca Ventura, Andrea Baracco, Silvio Peroni, Douglas Dean, Paola Balbi, Margharete Assmuth, Marzia Dal Fabbro; segue poi stage di perfezionamento con Nicolaj Karpov, Maria Shmaevich.

Lavora come attore dal 2012 in spettacoli come “Don Giovanni” (regia Alessandro Preziosi), “Odissea” di Derek Walcott (regia Andrea Baracco), “Hansel e Gretel” (regia Vincenzo Manna), “Sogno di una Notte di Mezza Estate” (regia Andrea Baracco), “Orfeo Euridice ed altre storie” (regia Giovanna Cordova), “Suite Horowitz” (regia Silvio Peroni), “Gli Amanti del Sogno” (regia Andrea Baracco), “La Bottega dell'Arte” (regia Luca Rodella).

Lavora come performer dal 2006 nei musical “Jekyll & Hyde” (ruolo Jekyll, Hyde), “Les Misérables” (ruolo Enjolras, Marius), “The Rocky Horror Show” (ruolo Eddie), “Ti Amo, sei Perfetto...ma ora Cambia” (regia Raffaella Misiti ed Ilaria Amaldi), “La Minaccia dell'Erbaccia” (ruolo Jack, Jesus, Moloch), “Little Mermaid” (ruolo Erik), “All You Need is Love” (regia Cristian Ruiz).

Nel 2010 è cantante leader per il tour estivo del gruppo “ALTATENSIONE” Nomadi Official Tribute Band.

Partecipa poi a vari progetti in orchestra tra cui “West Side Story” (direzione M<sup>o</sup> Silvia Ranalli), “Le Ballate di Fabrizio De Andrè” (direzione M<sup>o</sup> Stefano Caturelli), “Omaggio a Lucio Battisti” (direzione M<sup>o</sup> Stefano Caturelli), “Amazing Grace Gospel Choir” (direzione M<sup>o</sup> Timothy Martin).