



UNO SGUARDO SUI NOSTRI INSEGNANTI: ALESSIA TONA

Laureata in Teatro ed Arti Performative presso l'università "La Sapienza" di Roma. Studia Danza per la prima parte della sua formazione artistica. Frequenta poi la scuola Internazionale di Teatro di Roma. Studia canto e Tecnica vocale con Francesco Marzi, Andrea Di Giustino e con il Maestro Carlo Napoleani.

Segue stage di perfezionamento teatrale e vocale con Claudio De Maglio, Sergio de Maglio, Daniele Salvo, Melania Giglio, Andrea Baracco, Clara Galante, Giorgio Sangati, e Giancarlo Sepe.

Varie le esperienze teatrali e musicali tra cui, come attrice: "Ascoltami", per la regia di Antonella Granata e Manuel Parruccini, "Verità...e No", Di Samuel Krapp, e "Hedda Gabler" di H. Ibsen di cui è anche Regista per la MotusArti.

Con la compagnia Nike Teatro vince il premio della critica al teatro Vittoria di Roma con "Clitennestra, Voi la mia coscienza io il vostro grido" di cui cura la regia. Come cantante e performer in: "Roma Amor Mio" (Regia Maurizio Canforini), "Sweeney Todd, il diabolico barbiere di Fleet Street" (Regia Marco Simeoli, coreografie Fabrizio Angelini, direzione musicale Dino Scuderi) come Ensemble, "Jekyll and Hyde il musical" per la compagnia Motus Animum, "Ti amo sei perfetto ma ora cambia" (Marco Simeoli).

In Tv prende parte alla docufiction "Adesso tocca a me - Paolo Borsellino" per la regia di Francesco Miccichè, e "La Mafia Uccide solo d'estate" per la regia di Luca Ribuoli.